

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**



**П Р А В И Л Н И К  
О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE  
ДИСЕРТАЦИЈЕ,  
ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

**У Крагујевцу, новембар 2020. године**



Сенат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 40. став 7. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони) и члана 97. став 2. алинеја 3. а у вези са чланом 46. став 7. Статута Универзитета у Крагујевцу (број П-01-265/2 од 03.04.2018. године, са изменама и допунама број: П-01-400/5 од 07.05.2019. године, број: П-01-400/6 од 07.05.2019. године, број: П-01-564/3 од 28.06.2019. године и број: П-01-359/3 од 05.06.2020. године), на седници одржаној 26. новембра 2020. године, донео је

## **П Р А В И Л Н И К** **О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ,** **ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

### **I Опште одредбе**

#### ***Члан 1.***

Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, ближе се уређује поступак и услови за пријаву, израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на Универзитету у Крагујевцу.

#### ***Члан 2.***

Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских академских студија, осим доктората уметности који је уметнички пројекат.

Изузетно, докторат наука може да стекне лице са завршеним студијама медицине и завршеном одговарајућом специјализацијом у складу са законом којим се уређује здравствена заштита, на основу одбрањене дисертације засноване на радовима објављеним у врхунским светским часописима, у складу са стандардима које утврђује Национални савет.

Докторска дисертација је резултат оригиналног научног рада докторанда у одређеној научној области којим се дају нови научни резултати и доприноси развоју научне мисли.

Докторски уметнички пројекат је завршни део студијског програма докторских студија уметности.

Докторски уметнички пројекат је самостални, оригинални уметнички рад и састоји се из уметничког пројекта и писаног дела рада.

Уметнички пројекат може бити у форми изложбе уметничких радова, композиције, концерта, сценског извођења музичког дела, солистичког концерта, или неке друге врсте уметничког достигнућа.



Писани део рада докторског уметничког пројекта представља резултат истраживања уметничког пројекта којим се даје темељно тумачење докторског уметничког пројекта у историјском, теоријском и критичком контексту.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, је завршни део студијског програма докторских академских студија и изражава се ЕСП бодовима. Број бодова којима се исказује завршни део студијског програма докторских академских студија улази у укупан број бодова потребних за завршетак студија.

## ***Рокови***

### ***Члан 3.***

Ако је рок одређен на дане, дан када је предузета радња, односно дан у који пада догађај од ког се рачуна трајање рока, не урачунава се у рок, већ се почетак рока рачуна од првог наредног дана. Рок који је одређен на месеце, односно на године завршава се истеком оног дана, месеца, односно године, који по свом броју одговара дану када је обавештавање извршено, односно дану у који пада догађај од ког се рачуна трајање рока. Ако тог дана нема у последњем месецу, рок истиче последњег дана у том месецу.

Почетак и ток рокова не спречавају дани у којима орган не ради.

Ако последњи дан рока пада на дан у коме Универзитет или факултет не ради, рок истиче кад протекне први наредни радни дан.

Подносак је предат у року ако надлежни орган прими подносак пре него што рок истекне. Ако се рок у коме може да се предузме нека радња рачуна у данима, месецима или годинама, сматра се да је рок одржан ако је радња предузета пре истека последњег дана рока.

Ако је подносак предат препорученом поштом, као дан пријема поднеска сматра се дан када је предат поштанском оператору.

Подносак који је упућен електронским путем када је дозвољено електронско достављање сматра се да је примљен у оно време када је испоручен у пријемну пошту на званичном мејлу на који се може вршити достављање.

Рокови из овог Правилника не теку у периоду од 01. јануара до 10. јануара и од 15. јула до 20. августа, изузев рокова који се односе на увид јавности у Извештаје, писање приговора и одговора на приговор.

## ***Изузеће***

### ***Члан 4.***

Члан комисије и органа факултета и Универзитета који учествују у поступку пријаве и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта мора се изузети:



- 1) ако је са докторандом крвни сродник у правој линији, а у побочној линији до четвртог степена закључно, супружник или ванбрачни партнер или сродник по тазбини до другог степена закључно, па и када је брачна заједница престала;
- 2) ако је са докторандом у односу старатеља, усвојитеља, усвојеника или хранитеља;
- 3) ако постоје друге чињенице које доводе у сумњу његову непристрасност.

Чим сазна да постоји неки разлог за изузеће из става 1. тач. 1) и 2) овог члана, члан комисије или органа факултета и Универзитета застаје с поступком и о разлогу за изузеће одмах обавештава лице или орган који одлучује о изузећу. Кад сазна да постоји разлог за изузеће из тачке 3) овог члана оно о томе само обавештава лице или орган који одлучује о изузећу.

О изузећу члана комисије одлучује стручни орган факултета. Ако стручни орган одлучи да се изузме члан комисије у конкретном поступку дужан је да истовремено предложи надлежном Већу Универзитета именовање новог члана комисије.

О изузећу члана колегијалног органа (стручни орган факултета, Комисија за претходна питања, Већа Универзитета, Сената Универзитета) одлучује председавајући колегијалног органа, а о изузећу председавајућег - колегијални орган.

Колегијални орган чији је члан изузет наставља поступак без њега.

## **II Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта**

### ***Члан 5.***

Студент стиче право да пријави тему докторске дисертације уколико је положио све испите и испунио све обавезе предвиђене студијским програмом докторских академских студија које реализује факултет и услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и статутом факултета.

Тема докторске дисертације се бира из научне области изабраног студијског програма.

Студент стиче право да пријави тему докторског уметничког пројекта уколико је испунио све обавезе предвиђене студијским програмом докторских академских студија из поља уметности које реализује факултет и услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, статутом факултета или другим општим актом факултета.

Студент је у обавези да изабере предлог теме докторског уметничког пројекта из уже уметничке области докторских студија из поља уметности.

Резултати рада докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта су подложни јавној научној, односно уметничкој процени.



## **Члан 6.**

Студент подноси пријаву теме докторске дисертације заједно са доказима о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом, општим актом факултета и овим Правилником.

Пријава теме докторске дисертације коју студент подноси садржи:

- радни наслов теме докторске дисертације,
- предмет и циљ рада,
- основне хипотезе од којих се полази,
- методе које ће се у истраживању примењивати,
- план дисертације са образложењем и списком литературе,
- изјаву да приложену тему није пријавио на другој високошколској установи у земљи или иностранству,
- име наставника кога предлаже за ментора, са његовим референцама и
- писану сагласност наставника кога предлаже за ментора да прихвата менторство.

Уз пријаву теме докторске дисертације студент прилаже:

- биографију,
- списак објављених научних и стручних радова из научне области из које је пријављена тема докторске дисертације, односно потврде о прихватању научних и стручних радова, као и копије радова (ако је публикавање научних радова предвиђено студијским програмом).

Уз пријаву, студент прилаже, доказ о положеним испитима и стеченим ЕСП бодовима на докторским академским студијама, и друге доказе о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом, општим актом факултета и овим Правилником.

## **Члан 7.**

Студент подноси пријаву теме докторског уметничког пројекта, заједно са доказима о испуњености услова за пријаву, утврђених програмом докторских студија - извођачке уметности, општим актом факултета и овим Правилником.

Пријава теме докторског уметничког пројекта коју студент подноси, садржи:

- радни наслов теме докторског уметничког пројекта,
- предмет и циљ рада,
- основне хипотезе од којих се полази,
- методе истраживања,
- план докторског уметничког пројекта са образложењем и списком литературе,
- програм реализације и јавног извођења програма,
- изјаву да приложену тему није пријавио на другој високошколској установи у земљи или иностранству,
- име наставника кога предлаже за ментора (за уметнички део пројекта) и наставника коментора (за писани део рада) са референцама,
- писану сагласност наставника које предлаже за ментора и коментора да



прихватају менторство, односно коменторство.

Уз пријаву теме докторског уметничког пројекта, студент прилаже:

- биографију са подацима који се односе на ток образовања, усавршавања и уметничке активности,
- списак презентованих и реализованих уметничких радова и радове настале у току докторских студија из уметничке области из које је тема докторског уметничког пројекта,
- потврду о положеним испитима и стеченим ЕСП бодовима на докторским студијама.

#### **Члан 8.**

Пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, студент подноси наставно-научном, односно наставно-уметничком већу факултета а код заједничких студијских програма које реализује више факултета већу студијског програма (у даљем тексту: стручни орган).

#### **Члан 9.**

Пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, научну, односно уметничку заснованост и испуњеност услова кандидата разматрају стручни органи факултета.

Ако стручни орган из става 1. овог члана усвоји пријаву теме докторске дисертације, односно пријаву докторског уметничког пројекта, утврђује предлог надлежном Већу Универзитета за именовање председника и чланова Комисије за писање извештаја о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата и предложеног ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Комисија има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова, од којих је један председник.

Чланови Комисије за оцену научне односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и предложеног ментора, именују се из реда наставника универзитета или истраживача у одговарајућем звању из одговарајућих ужих научних, односно уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и који испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

Предлог чланова и председника Комисије из става 2. овог члана треба да садржи списак репрезентативних референци за предложеног председника и сваког појединачно предложеног члана, којима се доказује њихова компетентност за учешће у настави на докторским академским студијама.

Комисију из става 2. овог члана именује Веће Универзитета образовано за научно односно уметничко поље из кога је пријављена тема докторске дисертације, односно докторски уметнички пројект а код ИМТ студија Веће за ИМТ студије Универзитета.



Председник и чланови Комисије из става 2. овог члана одговорни су за потпуну, правилну и тачну анализу и оцену научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и предложеног ментора.

Уколико надлежно Веће Универзитета сматра да је предлог из става 2. овог члана, неадекватан може затражити од факултета који је предлагач да допуни Комисију или достави нови предлог комисије.

Када је тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, мултидисциплинарног или интердисциплинарног карактера састав Комисије из става 2. овог члана мора бити такав да предложени председник и чланови Комисије буду наставници универзитета или истраживачи из одговарајућих научних, односно уметничких области које одражавају природу теме.

### **Члан 10.**

Комисија из члана 9. став 2. овог Правилника подноси извештај који садржи оцену научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и предложеног ментора, стручном органу факултета, у року од 30 дана од дана пријема одлуке о формирању Комисије и пријема одговарајуће документације, о чему факултет Већу Универзитета доставља одговарајућу потврду.

Уколико Комисија из оправданих разлога није у могућности да у року из става 1. овог члана припреми извештај, председник Комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока.

Захтев се доставља у писаној форми уз навођење оправданих разлога и образложење.

Веће Универзитета, које је образовало Комисију, може одобрити продужење рока, који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико Комисија не достави извештај у року утврђеном ставом 1. овог члана, а не затражи продужење рока, Веће Универзитета затражиће од надлежног органа Факултета, најкасније у року од 30 дана од дана истека рока, да достави предлог за именовање председника и чланова нове комисије, у складу са одредбама овог Правилника.

Факултет је дужан да у року од 30 дана достави предлог за разрешење председника и чланова Комисије из члана 9. став 2. овог Правилника и истовремено упути предлог за именовање новог председника и чланова Комисије, којима се рок од 30 дана за припрему извештаја не може продужити.



### **Члан 11.**

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, дужна је да у извештају о оцени научне заснованости теме докторске дисертације посебно анализира следеће:

- научни приступ проблему предложеног нацрта докторске дисертације и процену научног доприноса крајњег исхода рада,
- у којој мери образложење предмета, метода и циља уверљиво упућује да је предложена тема од значаја за развој науке,
- да ли образложење теме за израду докторске дисертације омогућава закључак да је у питању оригинална идеја или оригиналан начин анализирања проблема,
- усклађеност дефиниције предмета истраживања, основних појмова, предложене хипотезе, извора података, метода анализе са критеријумима науке уз поштовање научних принципа у изради коначне верзије докторске дисертације и
- преглед научно-истраживачког рада кандидата,
- предлог за ментора са његовим референцама којима се доказује испуњености услова за менторство.

Извештај Комисије за оцену уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта, посебно треба да садржи:

- анализу предлога уметничког пројекта и очекиване резултата рада и истраживања,
- у којој мери образложење предмета, метода и циља уверљиво упућује да је предложена тема од значаја за развој уметности,
- да ли образложење теме за израду докторског уметничког пројекта омогућава закључак да је у питању оригинална идеја или оригиналан начин анализирања проблема,
- усклађеност предмета истраживања, основних појмова, предложене хипотезе, извора података и метода анализе са критеријумима у области уметности,
- процену полазне литературе,
- преглед уметничко-истраживачког рада кандидата,
- закључак Комисије,
- предлог ментора/коментора са њиховим референцама, којима се доказује испуњеност услова за менторство.

Члан Комисије може да не потпише извештај, али је онда дужан да издвоји своје мишљење које мора бити образложено и својеручно потписано.

Рад у Комисији је радна обавеза наставника који су у радном односу на факултету односно Универзитету и неиспуњење те обавезе представља основ за позивање наставника на одговорност, у складу са законом и општим актима Универзитета и факултета.

### **Члан 12.**

Факултет је дужан да извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта упутити, преко стручне службе Универзитета, члану Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област теме дисертације, како би се извршио преглед упућеног материјала и





провера података и испуњености услова, у циљу отклањања евентуалних недостатака у складу са чланом 18. Пословника о раду Већа Универзитета.

По добијању позитивног мишљења члана Комисије за претходна питања, извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта се ставља на увид јавности на интернет страници факултета, који траје 15 дана.

О дану почетка увида јавности факултет је дужан да обавести Универзитет одмах, а најкасније у року од 5 дана.

### **Члан 13.**

За време увида јавности на извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта може се поднети приговор.

Приговор мора да садржи име и презиме подносиоца, адресу пребивалишта и својеручан потпис и исти се упућује Универзитету.

Анонимни приговори и приговори упућени електронском поштом не узимају се у разматрање.

Приговор који је неблагоприятан не објављује се на увиду јавности већ се исти враћа неотворен лицу које је поднело приговор уз назнаку да је приговор неблагоприятан.

Приговор који је непотпун односно неуредан решењем одбацује декан факултета. Против решења декана може се изјавити жалба Савету факултета у року од 8 дана од дана пријема решења о одбацивању приговора. Одлука Савета факултета је коначна.

Факултет је дужан да уредан и благовремен приговор из става 2. овог члана стави на увид јавности, водећи рачуна о прописима који уређују заштиту података о личности, и истовремено га упути електронском поштом председнику Комисије и затражи да Комисија одмах, а најкасније у року од 5 дана од дана пријема приговора, на исти достави писани одговор на примедбе који постаје саставни део Извештаја.

Комисија је дужна да се изјасни о свим наводима изнетим у приговору на Извештај.

Након истека увида јавности, стручни орган факултета најпре разматра поднете приговоре и доноси одлуку о основаности истих а затим ако одбије приговор као неоснован разматра извештај Комисије, и уколико исти прихвати, одобрава рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и предлаже ментора из реда наставника универзитета, водећи рачуна о предлогу кандидата.

Одлука којом се одлучује о приговору мора да буде образложена.

Ако стручни орган факултета усвоји приговор као основан поступак пријаве докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта се обуставља и кандидат



може поново покренути поступак за пријаву докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

#### **Члан 14.**

Ментор се одређује из реда наставника универзитета из уже научне области из које се дисертација припрема, и који испуњава услове да буде ментор за вођење докторских дисертација у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.

Ментор на докторским студијама из поља уметности одређује се из реда наставника универзитета из уже уметничке области из које се докторски уметнички пројекат припрема, а који испуњава услове да буде ментор у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија уметности.

Коментор на докторским студијама из поља уметности одређује се из реда наставника универзитета из уже научне или уже теоријско-уметничке области која је у корелацији са темом докторског уметничког пројекта, а који испуњава услове да буде ментор за вођење докторских дисертација у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.

Ментор се одређује из листе ментора акредитованог студијског програма.

Поред наставника из става 1. овог члана, за ментора може бити одређено и лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност.

Када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног карактера, ментор се одређује из једне од научних области које тема докторске дисертације обухвата.

Када је тема докторске дисертације интердисциплинарног карактера, ментор се одређује из научне области, односно једне од ужих научних области које тема докторске дисертације обухвата.

Изузетно, када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног, односно интердисциплинарног карактера, а у циљу постизања максималних научних, односно уметничких резултата и давања највишег доприноса развоју научне, односно уметничке мисли, за ментора се могу одредити равноправни ментори, односно коментори.

Ментор може да води највише пет доктората истовремено.

#### **Члан 15.**

Факултет доставља надлежном Већу Универзитета на сагласност:

- одлуку о прихватању извештаја о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и одобравању теме,
- извештај Комисије,
- поднети приговор и одлуку о одбијању приговора као неоснованог,



- попуњен образац захтева за давање сагласности на одлуку о усвајању предложене теме, докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта који је саставни део овог Правилника.

Пре него што се одлука стручног органа факултета о прихватању извештаја, као и извештај о научној, односно уметничкој, заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са потребним прилозима, уврсти у дневни ред седнице надлежног Већа Универзитета, Комисија за претходна питања још једном прегледа наведени материјал и даје мишљење о истом.

#### **Члан 16.**

Надлежно Веће Универзитета може одлучити да се на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности позове ментор и коментор.

Ако надлежно Веће Универзитета не прихвати извештај о научној односно уметничкој заснованости теме и не да сагласност на предложену тему докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, обавезно је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих сагласност није дата.

#### **Члан 17.**

Одлука надлежног Већа Универзитета доставља се факултету, подносиоцу предлога, у року од 15 дана од дана одржавања седнице надлежног Већа Универзитета.

Стручни орган факултета може изјавити жалбу Сенату, ако надлежно Веће Универзитета није дало сагласност по захтеву.

Жалба се подноси у року од 15 дана од дана достављања одлуке надлежног Већа Универзитета.

#### **Члан 18.**

Сенат Универзитета разматра жалбу стручног органа факултета.

Сенат може одлуку Већа Универзитета потврдити или преиначити, о чему доставља одлуку подносиоцу жалбе.

Одлука Сената је коначна.

### ***Промена ментора***

#### **Члан 19.**

Изузетно, студент или ментор могу да поднесу стручном органу факултета писани захтев са образложењем за прекид менторског односа.



Ако је захтев из става 1. овог члана оправдан, стручни орган факултета покреће поступак за избор новог ментора.

Стручни орган факултета утврђује образложени предлог за разрешење досадашњег ментора и истовремено утврђује предлог за именовање новог ментора.

Стручни орган факултета при предлагању промене ментора дужан је да у одлуци наведе компетентност ментора за одобрену тему дисертације и испуњеност услова за ментора.

Одлуку о разрешењу ментора и именовању новог ментора доноси Веће Универзитета.

### **III Рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта**

#### ***Члан 20.***

Након доношења и пријема одлуке надлежног Већа Универзитета о давању сагласности на извештај о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и ментора, односно ментора и коментора студент може приступити изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Студент доставља радну верзију докторске дисертације на мишљење ментору, уз доказ да испуњава услове за одбрану, и то:

- **Природно-математичке науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, који је објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. Ако је правило часописа да се аутори наводе по абecedном редоследу, под првим аутором сматра се коаутор са највећим доприносом у раду, о чему су дужни да се у писаној форми изјасне сви коаутори рада. Наведени рад може се користити као доказ испуњености услова за одбрану докторске дисертације само једног коаутора.

- **Друштвено-хуманистичке науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, који је објављен или прихваћен за објављивање у часопису са листе часописа категорисаних од стране министарства надлежног за науку.

- **Медицинске науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, који је објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.



• **Техничко-технолошке науке**

У пољу техничко-технолошких наука, осим у области архитектуре и урбанизма, најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, који је објављен или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.

У области архитектуре и урбанизма најмање један рад студента, у којем је он први аутор, који је објављен у часопису са SCI листе, односно SCIE листе, или припада категоријама M24, M51 и CYA1.

Доказ да је рад прихваћен за објављивање је DOI број.

Студент доставља радну верзију докторског уметничког пројекта на мишљење ментору и коментору, која се састоји од:

- уметничке презентације (аудио/видео снимка концерта) у трајању од 90 до 120 минута (или у дужем трајању на предлог ментора уз сагласност Комисије за писање Извештаја о уметничкој заснованости теме докторског уметничког пројекта) и
- писаног рада, који даје тумачење докторског уметничког пројекта у историјском, теоријском и критичком контексту и садржи најмање 10 000 речи (не укључујући пратеће текстове: биографију, библиографију, сажетак, итд.), а који се штампа на папиру формата A4 (210x297mm) са маргинама од 25mm, величине фонта 12, назива фонта за текст писаног рада: Серифни фонтови (Times New Roman, Garamond, Cambria, Minion, Book Antiqua, Linux Libertine, и слични), осим корица и насловне стране, за које се користи бесерифни фонтови (Arial, Helvetica, Gill Sans, Calibri, Myriad, Linux Biolinum, и слични), са проредом основног текста рада подешеном на 1 ред.

Студент је дужан да се, већ код израде радне верзије докторске дисертације, односно радне верзије докторског уметничког пројекта, обавезно придржава облика и садржине (Прилог 1), односно формата докторске дисертације, фонта, изгледа текста, изгледа насловне и идентификационе стране, и друго.

Ментор докторске дисертације разматра и оцењује радну верзију докторске дисертације, водећи рачуна о изгледу и садржини.

Ментор је дужан да са студентом детаљно размотри сва поглавља у дисертацији и да још једном укаже на евентуалне грешке код приказивања и тумачења добијених резултата и закључака како би студент могао да их отклони.

Ментор и коментор на докторском уметничком пројекту разматрају и оцењују радну верзију докторског уметничког пројекта, водећи рачуна о изгледу и садржини.

Ментор и коментор су дужни да са кандидатом детаљно размотре докторски уметнички пројекат и још једном укажу на евентуалне недостатке код приказивања и тумачења добијених резултата и закључака, у циљу њиховог отклањања.



## **Члан 21.**

Када ментор у потпуности прихвати дисертацију, односно када ментор и коментор у потпуности прихвате докторски уметнички пројекат, подноси извештај о њеном прихватању са доказима о испуњености услова за одбрану, односно давању сагласности на урађену дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, надлежном стручном органу факултета и истовремено предлаже да се формира Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Надлежни стручни орган факултета упућује надлежном Већу Универзитета предлог за формирање председника и чланова Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Чланови Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта именују се из реда наставника универзитета или истраживача у одговарајућем звању из одговарајућих ужих научних, односно уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

Када је докторска дисертација мултидисциплинарног или интердисциплинарног карактера, састав Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мора одражавати природу теме.

Предлог чланова и председника Комисије из става 2. овог члана треба да садржи списак репрезентативних референци за предложеног председника и сваког појединачно предложеног члана, којима се доказује њихова компетентност за учешће у настави на докторским академским студијама.

Ментор не може бити члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Изузетно, ако стручни орган факултета установи да нема довољан број компетентних наставника из научне, односно уметничке области из које је урађена докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, који испуњавају услове за учешће на докторским академским студијама, може предложити да ментор буде члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, уз посебно образложење.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова, коју чине наставници универзитета из ужих научних, односно, уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету, а који може бити из уже, односно сродне, научне односно уметничке области, у оквиру које је стручан за наставно-научну, односно наставно-уметничку дисциплину (предмет) из које је тема дисертације.

Након доношења Одлуке о именовању Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, студент је у обавези да у року од највише 30 дана од дана пријема одлуке о именовању Комисије, у договору са ментором, закаже и одржи јавну



презентацију докторског уметничког пројекта и писаног дела рада докторског уметничког пројекта у присуству свих чланова Комисије, у супротном процедура одбране докторског уметничког пројекта се поништава.

Кандидат, при извођењу програма на јавној презентацији, демонстрира креативност и највиши степен владања одговарајућим уметничким и интерпретативним поступцима у изабраном сегменту и тематици докторског уметничког пројекта.

Јавна уметничка презентација се снима у облику трајног електронског записа - аудио и DVD записа.

Декан факултета је дужан да по пријему коначне, укорићене и заведене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, исти упуту у поступак провере оригиналности (поступак провере на плагијаризам) одговарајућим софтвером у складу са Правилником о поступку провере плагијаризма на Универзитету у Крагујевцу.

Комисија је дужна да сачини извештај о оцени дисертације, односно докторског уметничког пројекта и исти достави надлежном стручном органу факултета, у року од 60 дана од дана пријема позитивне оцене ментора на извештај о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, о чему факултет надлежном већу Универзитета доставља одговарајућу потврду.

Комисија за оцену урађене докторске дисертације, дужна је да у извештају о оцени урађене докторске дисертације обавезно наведе радове којима се доказује испуњеност услова кандидата за одбрану докторске дисертације, и да посебно анализира следеће:

- опис докторске дисертације;
- значај и допринос докторске дисертације са становишта актуелног стања у одређеној научној области;
- оцену да је урађена докторска дисертација резултат оригиналног научног рада кандидата у одговарајућој научној области;
- преглед остварених резултата рада кандидата у одређеној научној области;
- оцену о испуњености обима и квалитета у односу на пријављену тему;
- научне резултате докторске дисертације;
- примењивост резултата у теорији и пракси;
- начин презентовања резултата научној јавности.

Извештај Комисије о оцени докторског уметничког пројекта у области уметности посебно треба да садржи:

- опис докторског уметничког пројекта;
- значај и допринос докторског уметничког пројекта у одређеном пољу уметности;
- оцену да је докторски уметнички пројекат резултат оригиналног уметничког рада кандидата у одговарајућем пољу уметности;
- анализу докторског уметничког пројекта;
- оцену остварених уметничких резултата докторског уметничког пројекта;
- оцену о испуњености обима и квалитета докторског уметничког пројекта у односу на пријављену тему;
- критички осврт.





Уколико Комисија из оправданих разлога није у могућности да у назначеном року припреми извештај, председник Комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико Комисија не достави извештај у року из става 13. овог члана, надлежно Веће Универзитета затражиће од надлежног стручног органа факултета да најкасније у року од 30 дана од дана истека рока да достави предлог за формирање нове Комисије коју не могу чинити исти чланови првобитно формиране Комисије.

Члан Комисије може да не потпише извештај, али је онда дужан да издвоји своје мишљење које мора бити образложено и својеручно потписано.

Рад у Комисији је радна обавеза наставника који су у радном односу на факултету односно Универзитету и неиспуњење те обавезе представља основ за позивање наставника на одговорност, у складу са законом и општим актима Универзитета и факултета.

## **Члан 22.**

Факултет на коме се брани докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, дужан је да, пре стављања на увид јавности, докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај комисије о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави члану Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област дисертације како би се извршио преглед упућеног материјала и провера података и испуњености услова, у складу са чланом 18. Пословника о раду Већа Универзитета.

Члан Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област дисертације, уколико приликом прегледа упућеног материјала уочи да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, није технички уређена у складу са Прилогом 1 који је саставни део овог Правилника, о томе обавештава проректора за научноистраживачки рад и проректора за наставу и студентска питања.

Надлежни проректори из става 2. овог члана докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, која није уређена сагласно Прилогу 1. вратиће је кандидату на дораду.

По добијеном позитивном мишљењу члана Комисије за претходна питања, факултет на коме се брани докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, дужан је да докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај комисије о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, учини доступном јавности, најмање 30 дана пре усвајања извештаја Комисије на надлежном органу, као и до одбране дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Надлежни орган Факултета доноси одлуку о постављању на интернет страници факултета електронске верзије докторске дисертације или докторског уметничког пројекта у PDF формату, поштујући одредбе закона који штите ауторска и сродна права,





као и извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта. Извештај Комисије се такође поставља у PDF формату при чему последња страница извештаја мора бити скенирана да би се јасно видели својеручни потписи чланова Комисије.

### **Члан 23.**

У току трајања увида јавности на извештај комисије и урађену докторску дисертацију, односно уметнички пројекат, може се поднети приговор у року од 30 дана од дана објављивања на званичној интернет страници факултета.

Приговор мора да садржи име и презиме подносиоца, адресу пребивалишта и својеручан потпис од стране подносиоца и исти се упућује се надлежном органу факултета.

Приговор који је неблаговремен не објављује се на увиду јавности већ се исти враћа неотворен лицу које је поднело приговор уз назнаку да је приговор неблаговремен.

Приговор који је непотпун односно неуредан решењем одбацује декан факултета. Против решења декана може се изјавити жалба Савету факултета у року од 8 дана од дана пријема решења о одбацивању приговора. Одлука Савета факултета је коначна.

Факултет је дужан да уредан и благовремен приговор из става 2. овог члана стави на увид јавности, водећи рачуна о прописима који уређују заштиту података о личности, и истовремено га упутити путем електронске поште председнику Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и затражи да Комисија одмах, а најкасније у року од 3 дана од дана пријема приговора, на исти достави писани одговор који постаје саставни део извештаја.

Комисија је дужна да се изјасни о свим наводима изнетим у приговору на Извештај.

По истеку рока из члана 22. став 4. овог Правилника, стручни орган факултета најпре разматра поднете приговоре и доноси одлуку о основаности истих, а затим ако одбије приговор као неоснован разматра извештај Комисије, и доноси одлуку да се докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат прихвати, одбије или врати на допуну, односно, измену.

Одлука којом се одлучује о основаности приговора мора бити образложена.

Ако стручни орган факултета усвоји приговор као основан поступак одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта се зауставља док се не отклоне недостаци који су изнети у приговору.

Уколико веће факултета врати дисертацију, односно докторски уметнички пројекат на допуну, односно измену, а кандидат у року од 6 месеци од дана пријема обавештења о таквој одлуци не поступи по примедбама и сугестијама, сматра се да је одустао од даљег рада на дисертацији односно пројекту.



Одбијену докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат кандидат не може поново пријавити.

Захтев за давање сагласности на извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, заједно са одлуком стручног органа факултета о прихватању извештаја, као и извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са потребним прилозима, потпуним извештајем о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, и оценом ментора о извештају о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, доставља се надлежном Већу Универзитета на сагласност.

Пре него што се одлука стручног органа факултета о прихватању извештаја о оцени, као и извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са потребним прилозима, евентуалним приговорима и одговором Комисије на приговор, уврсти у дневни ред седнице надлежног Већа Универзитета, Комисија за претходна питања још једном прегледа наведени материјал и даје мишљење о истом.

#### **Члан 24.**

Надлежно Веће Универзитета разматра одлуку стручног органа факултета, Извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта евентуалне приговоре и одговор Комисије и оцену ментора о извештају о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, и може донети:

- одлуку о давању сагласности на одлуку стручног органа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај,
- одлуку којом се не даје сагласност на одлуку стручног органа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај,
- закључак којим се одлаже давање сагласности на одлуку стручног органа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај.

Уколико надлежно Веће Универзитета донесе одлуку из става 1. алинеја 2 овог члана, факултет, као и кандидат, имају право жалбе Сенату Универзитета у року од 15 дана од дана пријема наведене одлуке.

Уколико надлежно Веће Универзитета донесе закључак из става 1. алинеја 3 овог члана дужно је да наведе сугестије и примедбе које треба исправити и одреди рок за исправке, ради доношења одлуке о давању сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту.

Сенат у одлучивању по жалби, може:

1. усвојити жалбу ако утврди да је приговор основан и преиначити претходно донету одлуку надлежног Већа Универзитета,



2. одбити жалбу као неосновану и потврдити претходно донету одлуку.

Одлука о одбијању жалбе мора бити образложена.

Одлука Сената Универзитета по жалби је коначна и доставља се стручном органу факултета и кандидату који је предао докторску дисертацију.

#### **IV Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта**

##### **Члан 25.**

Кандидат брани докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат у року од три године од дана одобрења теме.

Стручни орган факултета може кандидату, на његов захтев, из оправданих разлога, односно разлога утврђених законом и општим актом факултета, одобрити продужење рока за одбрану дисертације, али највише још за две године.

##### **Члан 26.**

Кандидат је дужан да докторску дисертацију преда у најмање 8 укоричених штампаних примерака, заједно са идентичном електронском верзијом, за потребе похрањивања у репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу.

Кандидат за одбрану докторског уметничког пројекта је дужан да преда аудио и DVD запис јавне уметничке презентације у најмање 8 (осам) примерка и писани део докторског уметничког пројекта у најмање 8 (осам) укоричених штампаних примерака и идентичном електронском верзијом, за потребе похрањивања у репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу.

У докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту, се као обавезни саставни делови налазе следеће потписане изјаве:

- потписана изјава о ауторству којом се тврди да у докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту нема делова којима се нарушавају ауторска права других особа;
- потписана изјава да су обе верзије, штампана и електронска, истоветне;
- потписана изјава којом се овлашћује Универзитетска библиотека да докторску дисертацију односно докторских уметнички пројекат чува у електронском, односно дигиталном репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу, те је учини доступном јавности, под условима дефинисаним лиценцом за коју се аутор одлучи.

Универзитет је дужан да уз електронску верзију одбрањене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта које се трајно чувају у дигиталном репозиторијуму у Универзитетској библиотеци, похрани и извештај комисије за оцену докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, податке о ментору и



саставу Комисије и податке о заштити ауторских права, као и да све наведене податке учини јавно доступним.

Копију садржаја који се чува у репозиторијуму Универзитета је дужан да у року од три месеца од одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, достави у централни репозиторијум који води надлежно Министарство.

#### **Члан 27.**

По добијеној сагласности Универзитета декан факултета, у договору са члановима Комисије, одређује датум и време одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који не може бити дужи од 60 дана од дана добијања сагласности.

О дану и часу одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавештава се надлежни орган Универзитета и јавност, преко огласне табле и средстава информисања, најмање пет дана пре одређеног датума одбране.

Кандидат може повући докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат до почетка одбране.

Изузетно, рок из става 1. овог члана може се продужити за додатних 30 дана у случају постојања објективних околности које онемогућавају да се одбрана одржи а што цени декан факултета.

#### **Члан 28.**

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта је јавна и њоме руководи председник Комисије.

Одбрани обавезно присуствује ментор, коментор и сви чланови Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Изузетно, у случају да је члану Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, ментору, коментору или кандидату, утврђена мера самоизолације или изолације због обољевања од заразне болести, или је прописана забрана окупљања у затвореном простору у мањем броју од броја лица која обавезно присуствују одбрани, или је дошло до забране путовања, или затварања граница па члан Комисије или коментор који је из иностранства не може учествовати у одбрани, декан факултета је дужан да о томе обавести надлежни орган Универзитета.

У случају из става 3. овог члана, а у циљу заштите јавног здравља и безбедности, на образложен захтев декана факултета, по писаном одобрењу Ректора, одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, може да буде одржана путем видео конференцијске везе, на начин да се обезбеди јавност.

Председник комисије приликом заказивања одбране путем видео конференцијске везе образлаже неопходност одржавања одбране на тај начин.



Уколико се одбрана одржава путем видео конференцијске везе, у записнику са одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, то се обавезно констатује.

Чин одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, почиње тако што председник Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, саопштава биографске податке о кандидату и закључује да су испуњени сви Законом о високом образовању, статутом факултета, Статутом Универзитета и овим Правилником, предвиђени услови за одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Кандидат након овога износи краћи резиме, идеју, резултате и закључке до којих је дошао, а затим чланови Комисије постављају питања по реду који одреди Комисија, на која кандидат може одговорити одмах, или након постављања свих питања.

Кандидат може у току одбране докторског уметничког пројекта користити кратке инсерте из аудио и DVD записа јавне уметничке презентације, у циљу ближег представљања резултата до којих је дошао у току уметничког рада.

По завршеном излагању кандидата и датим одговорима на питања председник Комисије објављује да је одбрана завршена, Комисија се повлачи и, без присуства јавности, доноси одлуку.

О донетој одлуци председник Комисије обавештава кандидата и присутна лица.

### **Члан 29.**

По завршеној одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, Комисија утврђује: да је кандидат „одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат" или „није одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат".

Кандидат је одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, ако већина чланова Комисије изрази позитивно мишљење.

Одмах после оцењивања председник Комисије закључује одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта јавним саопштавањем већинског става Комисије и оцене, о чему је факултет дужан да обавести Универзитет у року не дужем од 5 дана од дана одбране.

О одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, саставља се записник, који потписују сви чланови Комисије и који се доставља Универзитету.

Ако Комисија донесе одлуку да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, није одбрањен, кандидат не може поново радити докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, са истом темом, односно са истим уметничким програмом, односно темом пројекта.



## **V Промоција доктора наука, односно доктора уметности**

### **Члан 30.**

Одбраном докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, стиче се право на промоцију у научни назив доктора наука, односно доктора уметности.

Промоцију у научни назив доктора наука, односно доктора уметности, обавља Ректор Универзитета.

Поступак свечане промоције у научни назив доктора наука, односно доктора уметности, уређује се општим актом који доноси Савет Универзитета.

Докторанди, који су одбранили докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, уписују се у Књигу доктора наука, односно доктора уметности, коју води Универзитет.

### **Члан 31.**

Диплома о научном називу доктора наука, односно доктора уметности, оглашава се ништавом ако се утврди да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат није резултат оригиналног научног, односно уметничког рада докторанда.

Поступак поништавања научног назива доктора наука, односно доктора уметности, обавља се сагласно одредбама закона.

### **Члан 32.**

Кандидат је дужан да на докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту видно означи да је одбрањена на Универзитету у Крагујевцу, односно факултету у саставу Универзитета, као и да наведе научни назив, име и презиме и звање ментора.

### **Члан 33.**

До додељивања дипломе доктора наука, односно доктора уметности, факултет издаје уверење о завршеним докторским студијама.

## **V Прелазне и завршне одредбе**

### **Члан 34.**

Саставни део овог Правилника су обрасци:

- **Образац број 1.** Захтев за давање сагласности на Извештај Комисије о научној заснованости теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и испуњености услова кандидата,



- **Образац број 2.** Захтев за давање сагласности на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта,
- **Образац број 3.** Подаци о докторанду који се промовише (који подносе факултети),
- **Образац број 4.** Подацима о докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту (који подноси ментор, односно ментор и коментор).

Саставни део овог Правилника је Прилог 1. *Облик и садржај докторске дисертације.*

### Члан 35.

Одредбе овог Правилника примењују се на све докторанде који тему докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, поднесу пријаву докторске дисертације након ступања на снагу овог Правилника.

Сви започети поступци пријаве докторских дисертација односно докторских уметничких пројеката окончаће се по поступку који је прописан Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта (број III-01-824 од 09.10.2020. године - пречишћен текст) са Одлуком о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта (број III-01-871/17 од 29.10.2020. године).

Сви започети поступци одбране докторских дисертација односно докторских уметничких пројеката, окончаће се по поступку који је прописан Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта (број III-01-824 од 09.10.2020. године - пречишћен текст) са Одлуком о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта (број III-01-871/17 од 29.10.2020. године).

Кандидатима који су пријавили докторску дисертацију пре ступања на снагу овог Правилника оцена испуњености услова за одбрану докторске дисертације оцењује се према прописима који су важили у време пријаве докторске дисертације и то за кандидате коју су пријавили докторску дисертацију:

1. до 07.10.2016. године потребно је да имају најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису SCI листе, када је докторат из природно-математичких, медицинских или техничко-технолошких наука, односно најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у домаћем часопису са листе министарства надлежног за науку када су у питању друштвено-хуманистичке науке;
2. од 08.10.2016. године до 12.10.2018. године потребно је да имају најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање у часопису са SCI листе када је докторат из природно-математичких, медицинских или техничко-технолошких наука, односно најмање један рад објављен или прихваћен за објављивање (са ДООИ односно УДК бројем) у часопису са листе министарства надлежног за науку, када су у питању друштвено-хуманистичке науке, који је објављен у току докторских студија из области теме докторске дисертације;





3. почев од 13.10.2018. године па до ступања на снагу овог Правилника потребно је да испуне следеће услове:

• **Природно-математичке науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. Ако је правило часописа да се аутори наводе по абecedном редоследу, под првим аутором сматра се коаутор са највећим доприносом у раду, о чему су дужни да се у писаној форми изјасне сви коаутори рада. Наведени рад може се користити као доказ испуњености услова за одбрану докторске дисертације само једног коаутора.

• **Друштвено-хуманистичке науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са листе часописа категорисаних од стране министарства надлежног за науку.

• **Медицинске науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.

• **Техничко-технолошке науке**

У пољу техничко-технолошких наука, осим у области архитектуре и урбанизма, најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. У области архитектуре и урбанизма најмање један рад студента, у којем је он први аутор, објављен је у часопису са SCI листе, односно SCIE листе, или припада категоријама M24, M51 и CUA1.

Сви кандидати који су у поступку одбране могу да користе право на продужетак рока из члана 27. став. 4 овог Правилника.

### **Члан 36.**

Факултети могу својим општим актима прописати строжије услове за одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

У случају из става 1. овог члана факултети су у обавези да у року од 30 дана од дана ступања на снагу овог Правилника доставе Универзитету прописане услове за одбрану докторских дисертација, односно докторског уметничког пројекта.

Факултети су у обавези да по измени услова за одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта Универзитету доставе обавештење и измењене услове у року од 5 дана од дана ступања на снагу измене услова.





### Члан 37.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на званичној интернет страници Универзитета изузев одредби члана 20 став 3. која одредба ступа на снагу протеком 6 месеци од дана од дана објављивања овог Правилника на званичној интернет страници Универзитета у Крагујевцу ([www.kg.ac.rs](http://www.kg.ac.rs)).

До ступања на снагу одредбе члана 20. став 3. овог Правилника примењиваће се следеће правило:

- приликом оцена испуњености услова за одбрану докторске дисертације узимаће се у обзир објављени радови, и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI, а за радове који немају активан DOI број узима се као релевантна потврда уредника часописа са ISSN/ISBN бројем публикације, пагинацијом рада, годином одјављивања, број и Vol. часописа и UDK број.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта (број III-01-824 од 09.10.2020. године - пречишћен текст) са Одлуком о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта (број III-01-871/17 од 29.10.2020. године).

**СЕНАТ**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**  
Број: III-01-1008 / 14  
Дана: 26. новембра 2020. године  
**КРАГУЈЕВАЦ**

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**  
Проф. др Ненад Филиповић, ректор





Образац бр. 1

**ЗАХТЕВ**  
**ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ**  
**НА ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О НАУЧНОЈ/УМЕТНИЧКОЈ ЗАСНОВАНОСТИ ТЕМЕ**  
**ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**  
**ВЕЋУ ЗА \_\_\_\_\_ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

да у складу са чл. \_\_\_\_\_ Закона о високом образовању и чл. \_\_\_\_\_ Статута Универзитета да сагласност на извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив: \_\_\_\_\_  
Научна/Уметничка област УДК (текст): \_\_\_\_\_  
Ментор (име и презиме, звање) \_\_\_\_\_

**ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

Презиме и име кандидата: \_\_\_\_\_  
Назив завршеног факултета: \_\_\_\_\_  
Одсек, група, смер: \_\_\_\_\_  
Година дипломирања: \_\_\_\_\_  
Назив студијског програма докторских академских студија: \_\_\_\_\_  
Научна/уметничка област: \_\_\_\_\_  
Година одбране мастер рада: \_\_\_\_\_  
Факултет и место: \_\_\_\_\_  
Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: \_\_\_\_\_  
Радно место: \_\_\_\_\_

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. \_\_\_\_\_ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. \_\_\_\_\_ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

У прилогу вам достављамо:

- Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта
- Одлуку Научно-наставног већа \_\_\_\_\_ о одобравању теме за израду докторске дисертације.

(назив факултета)

\_\_\_\_\_  
(место и датум)

М.П.

\_\_\_\_\_  
ДЕКАН



Образац бр. 2

**ЗАХТЕВ**  
**ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА**  
**ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ**  
**УРАЂЕНЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**  
**ВЕЋУ \_\_\_\_\_ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

да у складу са чл. \_\_\_\_\_ Закона о високом образовању и чл. \_\_\_\_\_ Статута Универзитета да сагласност на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив : \_\_\_\_\_  
Научна/уметничка област УДК (текст): \_\_\_\_\_  
Ментор/ментор и коментор \_\_\_\_\_

**ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

Презиме и име кандидата: \_\_\_\_\_  
Назив завршеног факултета: \_\_\_\_\_  
Одсек, група, мер: \_\_\_\_\_  
Година дипломирања: \_\_\_\_\_  
Назив студијског програма докторских академских студија: \_\_\_\_\_  
Научна/уметничка област: \_\_\_\_\_  
Датум одобравања теме: \_\_\_\_\_  
Факултет и место: \_\_\_\_\_  
Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: \_\_\_\_\_  
Радно место: \_\_\_\_\_

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. \_\_\_\_\_ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. \_\_\_\_\_ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

У прилогу вам достављамо:

- Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта;
- Одлуку Научно-наставног већа \_\_\_\_\_ о прихватању извештаја комисије о оцени урађене (назив факултета) докторске дисертације/докторског уметничког пројекта;
- Потпуни извештај о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и
- Оцену ментора о извештају о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

\_\_\_\_\_  
(место и датум)

М.П.

ДЕКАН  
\_\_\_\_\_



## Прилог 1.

### Облик и садржај докторске дисертације

Докторска дисертација пише се на српском језику или на другом језику, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу и Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта на Универзитету у Крагујевцу. Када се дисертација пише на српском језику, може се писати ћирилицом или латиницом. Предати примерци штампаног облика дисертације, треба да буду укоричени у тврди повез (боја - тегет плава).

#### Основна подешавања

- Дисертација треба да буде штампана на папиру, формата А4 (210x297mm) са маргинама од 25mm.
- Проред основног текста рада треба да буде подешен на 1 ред.
- Текст се штампа једнострано или двострано и странице треба да буду означене бројевима. Броје се све странице од Увода до краја рада. Означавање странице бројем се исписује на средини доње маргине.
- Серифни фонтови (Times New Roman, Garamond, Cambria, Minion, Book Antiqua, Linux Libertine, и слични) се користе за писање дисертације, осим корица и насловне стране, за које се користи бесерифни фонтови (Arial, Helvetica, Gill Sans, Calibri, Myriad, Linux Biolinum, и слични). Величина писма у тексту докторског рада треба да буде 12 типографских тачака.

#### Докторска дисертација треба да садржи следеће елементе:

- Насловну страницу на језику на којем је рад писан
- Насловну страницу на енглеском језику (ако рад није писан на енглеском језику, а ако јесте, онда на српском језику)
- Идентификациону страницу докторске дисертације на језику на којем је рад писан
- Изјаве захвалности (необавезно)
- Страницу са апстрактом и кључним речима на српском језику (односно на језику на којем је рад писан)
- Страницу са апстрактом и кључним речима на енглеском језику (односно на српском језику, ако је рад писан на енглеском језику)
- Садржај
- Текст рада по поглављима
- Литературу
- Прилоге (необавезно)
- Биографију аутора
- Изјаву о ауторству, Изјаву о истовестности штампане и електронске верзије докторског рада, Изјаву о коришћењу



## **Насловна страна**

Насловна страна израђује се на језику на којем је дисертација писана, и садржи следеће податке:

- Логотип Универзитета у Крагујевцу (ширина слике-3 цм)
- Назив универзитета (величина писма: 16 типографских тачака)
- Назив факултета (величина писма: 16 типографских тачака)
- Име, средње слово и презиме докторанда (величина писма: 16 типографских тачака)
- Наслов докторске дисертације (величина писма: максимално 22 типографске тачке, подебљано – болд стилем)
- Докторска дисертација (назнака за врсту рада; величина писма – 16 типографских тачака)
- Место, година одбране (величина писма: 16 типографских тачака).

## **Упоредна насловна страна**

- Ако је дисертација писана на српском језику, иза насловне странице на српском следи насловна страница на енглеском језику.
- Ако је рад писан на енглеском језику, иза насловне странице на енглеском језику следи насловна страница на српском језику.

Примери обликовања насловне странице на српском језику (ћирилицом и латиницом) и на енглеском језику:



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

Петар М. Петровић

**НАСЛОВ РАДА**

докторска дисертација



Крагујевац, 2020



UNIVERZITET U KRAGUJEVCU  
NAZIV FAKULTETA

Petar M. Petrović

**NASLOV RADA**

doktorska disertacija

Kragujevac, 2020



UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC  
NAZIV FAKULTETA (na engleskom)

Petar M. Petrović

**NASLOV RADA** (na engleskom)

Doctoral Dissertation

Kragujevac, 2020





### Идентификациона страница докторске дисертације (ћирилицом)

Текст идентификационе страница докторске дисертације исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

<b>Аутор</b>
Име и презиме:
Датум и место рођења:
Садашње запослење:
<b>Докторска дисертација</b>
Наслов:
Број страница:
Број слика:
Број библиографских података:
Установа и место где је рад израђен:
Научна област (УДК):
<b>Ментор:</b> титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
<b>Оцена и одбрана</b>
Датум пријаве теме:
Број одлуке и датум прихватања теме докторске/уметничке дисертације:
Комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата:
1. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
2. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
.
.
.
Комисија за оцену и одбрану докторске/уметничке дисертације:
1. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
2. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
.
.
.
Датум одбране дисертације:



## Identifikaciona stranica doktorske disertacije (latinica)

Tekst identifikacione stranica doktorske disertacije ispisuje se pismom veličine 12 tipografskih tačaka.

<b>Autor</b>
Ime i prezime:
Datum i mesto rođenja:
Sadašnje zaposlenje:
<b>Doktorska disertacija</b>
Naslov:
Broj stranica:
Broj slika:
Broj bibliografskih podataka:
Ustanova i mesto gde je rad izrađen:
Naučna oblast (UDK):
<b>Mentor:</b> titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta
<b>Ocena i obrana</b>
Datum prijave teme:
Broj odluke i datum prihvatanja teme doktorske/umetničke disertacije:
Komisija za ocenu naučne zasnovanosti teme i ispunjenosti uslova kandidata:
1. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta
2. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta
.
.
.
Komisija za ocenu i odbranu doktorske/umetničke disertacije:
1. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta
2. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta
.
.
.
Datum odbrane disertacije:



## Identifikaciona stranica doktorske disertacije na engleskom jeziku

The text of the doctoral dissertation identification page should be written in 12 typographic points.

<b>Author</b>
Name and surname:
Date and place of birth:
Current employment:
<b>Doctoral Dissertation</b>
Title:
No. of pages:
No. of images:
No. of bibliographic data:
Institution and place of work:
Scientific area (UDK):
<b>Mentor:</b> title, name and surname, position, name of faculty / institute and university
<b>Grade and Dissertation Defense</b>
Topic Application Date:
Decision number and date of acceptance of the doctoral / artistic dissertation topic:
Commission for evaluation of the scientific merit of the topic and the eligibility of the candidate:
1. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university 2. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university . . .
Commission for evaluation and defense of doctoral / artistic dissertation: 1. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university 2. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university . . .
Date of Dissertation Defense:



### **Страница са апстрактом и кључним речима докторске дисертације**

Ако је дисертација писана на српском језику, иза страница са апстрактом и кључним речима на српском следе исти подаци (Abstract; Key words) на енглеском језику. Ако је рад писан на енглеском језику, прво се наводе ови подаци на енглеском, а затим следе странице са апстрактом и кључним речима на српском језику.

Обим апстракта дисертације је до 1800 словних знакова с размаком. У кључним речима треба навести до 10 најбитнијих појмова.

Текст на овим страницама исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

Иза странице са апстрактом и кључним речима следе **садржај и текст дисертације**, подељен на поглавља.

**Литература** се наводи азбучним или абecedним редом или према реду појављивања у тексту. У попису литературе се не наводе радови који нису цитирани у докторској дисертацији.

Уколико се при изради дисертације користе **прилози**, треба их додати на крају дисертације. Могу се означити као ПРИЛОГ А, ПРИЛОГ Б, или ПРИЛОГ 1, ПРИЛОГ 2.

**Биографија аутора** треба да буде написана у трећем лицу једнине, (до 1800 словних знакова с размаком).

Потписане **Изјаве** су последње три стране докторске дисертације.“



Образац бр. 3

**ПОДАЦИ О ДОКТОРАНДУ**

**КОЈИ СЕ ПОДНОСЕ ПРИЛИКОМ ПРОМОЦИЈЕ ДОКТОРА НАУКА/УМЕТНОСТИ**

О биографским подацима докторанда \_\_\_\_\_ за промоцију у  
доктора \_\_\_\_\_ наука/уметности

1) Датум рођења докторанда \_\_\_\_\_

2) Место, општина и република рођења \_\_\_\_\_

**3) Подаци о резултатима школовања:**

а) Назив и седиште факултета на коме је стечен претходни ниво образовања \_\_\_\_\_

Универзитет, \_\_\_\_\_ Датум, \_\_\_\_\_ Просечна оцена, \_\_\_\_\_

Оцена завршног рада, \_\_\_\_\_

б) Назив и седиште факултета за докторске студије \_\_\_\_\_

Универзитет, \_\_\_\_\_

Смер - одсек, група \_\_\_\_\_ Просечна оцена \_\_\_\_\_

ц) Професионална, стручна и научна признања и награде:

д) Подаци о студијским боравцима у иностранству:

**4) Подаци о радном односу:**

а) Назив институције (предузећа) и датум заснивања првог радног односа

б) Називи институција (предузећа) и датуми заснивања нових радних односа:

ц) Сада је запослен \_\_\_\_\_, на радном месту \_\_\_\_\_.

**5) Подаци о објављеним научним и стручним радовима:**

- Број објављених монографија, уџбеника, практикума \_\_\_\_\_
- Број објављених радова у међународним часописима \_\_\_\_\_
- Број објављених радова у часописима националног значаја \_\_\_\_\_
- Број објављених радова на међународним научним скуповима \_\_\_\_\_
- Број објављених радова на домаћим научним скуповима \_\_\_\_\_
- Учесник у пројектима фундаменталних истраживања \_\_\_\_\_
- Учесник у пројектима апликативног карактера \_\_\_\_\_

**6) Подаци о докторској дисертацији:**

- Назив докторске дисертације: \_\_\_\_\_

- Датум пријављивања \_\_\_\_\_, датум одбране \_\_\_\_\_

- Чланови Комисије:

1. Проф. др	_____
2. Проф. др	_____
3. Проф. др	_____
4. Проф. др	_____
5. Проф. др	_____

\_\_\_\_\_  
(Датум)  
у \_\_\_\_\_  
(Место)

**Д Е К А Н**  
\_\_\_\_\_  
Факултета  
у \_\_\_\_\_  
Проф. др \_\_\_\_\_



Образац бр. 4

**ПОДАЦИ О ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ/ДОКТОРСКОМ УМЕТНИЧКОМ ПРОЈЕКТУ  
ПРИЛИКОМ ПРОМОЦИЈЕ ДОКТОРА НАУКА/ДОКТОРА УМЕТНОСТИ**

Докторанд, \_\_\_\_\_ је пријавио своју докторску дисертацију/докторски уметнички пројекат дана \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ (факултету) Универзитета у Крагујевцу, под називом "\_\_\_\_\_".

На седници Наставно-научног већа, одржаној дана \_\_\_\_\_, одређена је Комисија за оцену научне/уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата. Након усвајања Извештаја Комисије, кандидат је отпочео са израдом докторске дисертације и потребним истраживањима.

Докторанд, \_\_\_\_\_ је своја истраживања и израду докторске дисертације/докторског уметничког пројекта, завршио у предвиђеном року, па је на седници Наставно-научног већа, одржаној дана \_\_\_\_\_, одређена Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације/докторског уметничког пројекта, у саставу:

1. Проф. др \_\_\_\_\_
2. Проф. др \_\_\_\_\_
3. Проф. др \_\_\_\_\_
4. Проф. др \_\_\_\_\_
5. Проф. др \_\_\_\_\_

Наставно-научно веће је, на својој седници одржаној дана \_\_\_\_\_, прихватило Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта и остварених научних/уметничких резултата.

**\* У свом Извештају Комисија је констатовала да је предмет докторске дисертације/докторског уметничког пројекта: .....**  
(дати приказ предмета истраживање у обиму до 15 редова).

**\* Научни/уметнички резултати до којих је кандидат у својим истраживањима дошао .....**  
(сажето навести и разумљиво објаснити научне резултате у обиму до 20 редова).

**\* На крају, Комисија је једногласно оценила научне/уметничке резултате као .....**  
(учинити сажет приказ у обиму до 10 редова).

Надлежно Веће Универзитета за \_\_\_\_\_ дало је сагласност на Извештај о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта дана \_\_\_\_\_.

На основу датог Извештаја и по добијеној сагласности докторанд је пред истом Комисијом дана \_\_\_\_\_ успешно одбранио своју докторску дисертацију/докторски уметнички пројекат, па имајући све наведене чињенице у виду, молим господина Ректора, да докторанда \_\_\_\_\_ промовише у научни назив доктора \_\_\_\_\_ наука/доктора \_\_\_\_\_ уметности, пошто су испуњени сви услови предвиђени Законом о високом образовању и Статутом \_\_\_\_\_ Факултета.

У \_\_\_\_\_,  
Дана \_\_\_\_\_.

Подносилац  
Ментор, проф. др \_\_\_\_\_